

BUEN TRATO

Una forma positiva de relacionarnos

Cesip
CENTRO
DE ESTUDIOS
SOCIALES Y
PUBLICACIONES

Con el apoyo de:

Brot
fur die Welt

Pan para el Mundo -
Servicio Protestante
para el Desarrollo

Material tomado del Proyecto: "Construyendo el Buen Trato" ejecutado por el CESIP con apoyo de **Cordaid** . Reimpreso con el apoyo de Pan para el Mundo – Servicio Protestante para el Desarrollo

GUÍA METODOLÓGICA DEL ROTAFOLIO

I. OBJETIVO:

Población informada sobre conceptos y estrategias vinculadas a los componentes del Buen Trato.

II. PROPÓSITO:

La presente guía describe el uso y manejo del rotafolio: "BUEN TRATO, UNA FORMA POSITIVA DE RELACIONARNOS", el cual fue elaborado para apoyar el trabajo de facilitadores y facilitadoras que desarrollan actividades de promoción del Buen Trato con pobladores y pobladoras de comunidades.

El rotafolio presenta de una manera sencilla y ágil los cinco componentes fundamentales del Buen Trato.

Expone gráficamente algunas situaciones de maltrato que se dan en la vida cotidiana y que muchas veces son tomadas como una "forma natural de relación", para ser analizadas, reflexionar sobre las mismas y darles una mirada diferente que incorpore en la relación, los componentes del Buen Trato.

Asimismo, presenta algunas recomendaciones que pueden ayudar a las personas a romper con la violencia que se da en forma natural en las relaciones sociales e ir construyendo una cultura de Buen Trato.

El BUEN TRATO no es sólo LA AUSENCIA DE MALTRATO. El Buen Trato es una forma de relacionarnos que se basa en el reconocimiento de que todas las personas somos iguales y tenemos el mismo valor, genera el sentimiento de ser aceptado o aceptada y nos ayuda a ser mejores. El Buen Trato es un derecho básico para todas las personas.

III. DESCRIPCIÓN Y SUGERENCIAS:

El rotafolio consta de un total de 26 láminas con imágenes a todo color, en las que están representados los cinco componentes del Buen Trato: Reconocimiento, Empatía, Comunicación Efectiva, Negociación para la Solución de Conflictos y Trato Igualitario.

Cada componente cuenta con cinco láminas para ser trabajadas en un proceso que sigue la siguiente estructura:

1º En la primera lámina se encuentra un dibujo cuestionador o motivador de reflexión. Lo que se quiere lograr aquí es que el o la participante reflexione sobre características de las relaciones que en lo cotidiano son pasadas por alto. Para ayudar a esta reflexión se les puede formular preguntas como: ¿Qué está ocurriendo en esta escena? ¿Cómo crees que se sienten los personajes ahí involucrados? ¿Qué puede estar pasando por sus cabezas? ¿Cómo te sentirías tú si te encontraras en esta situación?

2º En la segunda lámina se presenta el componente del Buen Trato que corresponda. Lo que se busca aquí es ayudar a comprender a los y las participantes el concepto y dejarlo claro para pasar después a analizarlo en situaciones prácticas.

3º En la tercera lámina se representa una situación de la vida cotidiana donde no se está incorporando el componente del Buen Trato sobre el que se viene trabajando. Una vez que los y las participantes tienen claro el concepto se les presenta una situación para que ellos y ellas analicen y digan si el componente está presente o no. Se puede apoyar la discusión con preguntas como: ¿Qué está sucediendo en la escena presentada? ¿Cómo crees que se puedan estar sintiendo los personajes implicados? ¿Está presente el componente del Buen Trato en la escena? ¿Conoces alguna otra situación de la vida cotidiana donde no se practique este componente?.

La idea es lograr que los y las participantes se den cuenta que la situación presentada es una forma de maltrato y compartan algunos ejemplos de su propia vida donde hayan sido testigos o protagonistas de situaciones similares. Después de todo lo compartido se puede terminar esta parte invitando a los y las participantes a que den una alternativa de solución a la situación trabajada.

4º En la cuarta lámina se representa nuevamente la misma situación de la vida cotidiana pero esta vez incorporando el componente que corresponda. Se puede reforzar aquí con otros ejemplos prácticos relacionados al concepto.

5º En la quinta lámina se presentan algunas recomendaciones para incorporar los componentes en el trato cotidiano con los y las demás. Pedir a los y las participantes que piensen en otras sugerencias y conductas concretas que nos podrían ayudar en nuestras relaciones.

IV. CONDICIONES PARA SU USO

El rotafolio está diseñado para ser aplicado en las siguientes condiciones:

1. Número de Personas: De preferencia no más de 15 personas.
2. Ambiente: En un ambiente cerrado, colocando el rotafolio a no más de 4 metros de distancia.
3. Tiempo sugerido: 2 horas

V. RECOMENDACIONES

Es deseable que quienes desarrollen estas capacitaciones tengan alguna información adicional sobre el concepto del Buen Trato y sus componentes. Para esto se puede consultar la página web de CESIP: www.cesip.org.pe

También es recomendable que al iniciar la sesión de trabajo, antes de presentar el rotafolio, se ejecute alguna dinámica de presentación o de animación según las características del grupo con el cual se trabaje.

2

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO EN ESTA ESCENA?



Lámina N° 2:
Dibujo cuestionador / motivador de reflexión sobre el
Reconocimiento.

- Preguntas de apoyo a la discusión:**
- ¿Qué está ocurriendo en esta escena?**
 - ¿Cómo crees que se sienten los personajes ahí involucrados?**
 - ¿Qué puede estar pasando por sus cabezas?**
 - ¿Cómo te sentirías tú si te encontraras en la situación de la niña que recibió el regalo más pequeño?**



RECONOCIMIENTO

Es la capacidad de “darse cuenta” de que, tanto como uno mismo, el otro también existe y tiene características, intereses, necesidades y formas de expresión tan importantes como las mías.

Se puede resumir en la frase:

Te veo, me importas, te respeto.

Lámina N° 3:
Concepto de Reconocimiento.

Comentarios:

Pedir comentarios y hacer preguntas que refuercen el concepto.

¿Te gusta ser reconocido o reconocida y qué las personas te tomen en cuenta y tomen en cuenta tus características? ¿Cómo te hace sentir esto? ¿Y tú tomas en cuenta a las otras personas? ¿Tomas en cuenta sus intereses y necesidades?

4



Lámina N° 4:

Situación de la vida cotidiana: "NO HAY RECONOCIMIENTO"

Preguntas de apoyo a la discusión:

¿Qué está sucediendo en la escena presentada?

¿Está presente el Reconocimiento en la escena?

¿Por qué? ¿Si te encontraras en el lugar de la niña que está bajando del carro cómo necesitarías y te gustaría ser tratado o tratada?

¿Conoces alguna otra situación de la vida cotidiana donde no se practique este componente?

¿Cómo podríamos cambiar esta escena e incorporar el componente del Reconocimiento?

5



Lámina N° 5:

Situación de la vida cotidiana: "SI HAY RECONOCIMIENTO"

Comentarios:

¿Cómo se sentirá ahora la niña?



Para incorporar el **RECONOCIMIENTO** en mi relación cotidiana con los y las demás puedo:

- **Tomar en cuenta sus características** (su edad, sus capacidades, lo que les gusta, lo que les disgusta, sus rasgos de personalidad, su estado emocional en el momento, etc.)
- **Utilizar siempre las palabras mágicas:** ¡POR FAVOR!, ¡GRACIAS!, ¡LO HICISTE MUY BIEN!
- **Respetar sus opiniones** aunque no las comparta.
- **Reconocer** cuando he estado equivocada o equivocado.
- **Aceptar las diferencias**, entendiendo que todos y todas tenemos derecho a nuestras ideas, preferencias, gustos y también a nuestros días difíciles.

Lámina N° 6:

**Recomendaciones para incorporar el
Reconocimiento en
nuestro trato cotidiano con los y las demás.**

Comentarios:

¿Qué les parecen estas recomendaciones?
**¿Serán fáciles de realizar? ¿Por qué? ¿Se les ocurre alguna
otra sugerencia o conducta que podamos tener en cuenta?**

7

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO EN ESTA ESCENA?



Lámina N° 7:

Dibujo cuestionador / motivador de reflexión sobre la **Empatía.**

Preguntas de apoyo a la discusión:

¿Qué está ocurriendo en esta escena?

¿Los zapatos corresponden a los pies de las personas que los tienen puestos?

¿Cuál es el mensaje que te quiere dar el dibujo?

¿Han escuchado alguna vez la expresión: "ponerse en los zapatos del otro"? ¿Qué opinan?



EMPATÍA

Es la capacidad de darse cuenta, entender y comprender qué se siente, cómo piensa y por qué actúa como lo hace la persona con quien nos relacionamos.

Se puede resumir en la frase:

Ponerse en los zapatos del otro u otra.

Lámina N° 8:
Concepto de Empatía.

Comentarios:
Pedir comentarios y hacer preguntas que refuercen el concepto.



Lámina N° 9:

Situación de la vida cotidiana: "NO HAY EMPATÍA"

Preguntas de apoyo a la discusión:

¿Qué está sucediendo en la escena presentada? ¿Cómo crees que se puedan estar sintiendo los personajes implicados?

¿Está presente la Empatía en la escena?

¿Por qué?

¿Cómo te gustaría ser tratado si te encontraras en la situación del niño que todo le ha salido mal?

La mamá, reaccionando de este modo

¿logrará comunicarse con su hijo o logrará que él tenga algún cambio de conducta? ¿Conoces alguna otra situación de la vida cotidiana donde no se practique este componente?

¿Cómo podríamos cambiar esta escena e incorporar el componente de la Empatía?



Lámina N° 10:

Situación de la vida cotidiana: "SÍ HAY EMPATÍA"

Comentarios:

¿Cómo es ahora la reacción de la mamá?

¿Crees que esta nueva actitud le ayudará a tener una mejor comunicación con su hijo? ¿Por qué?

¿Cómo se sentirá ahora el niño?



Para incorporar
la EMPATÍA
en mi trato cotidiano con los y las demás puedo:

- Antes de actuar, pensar en la manera en que mi conducta puede afectarles.
- Si la persona con la que me relaciono actúa o me responde de forma inadecuada, tratar de ponerme en su lugar , comprender e indagar la razón de su comportamiento.

Lámina N° 11:

**Recomendaciones para incorporar la Empatía en
nuestro trato
cotidiano con los y las demás.**

Comentarios:

¿Qué les parecen estas recomendaciones?

¿Serán fáciles de realizar? ¿Por qué?

**¿Se les ocurre alguna otra sugerencia o conducta que
podamos tener en cuenta?**

12

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO EN ESTA ESCENA?



Lámina N° 12:
Dibujo cuestionador / motivador de reflexión sobre la
Comunicación Efectiva.

Preguntas de apoyo a la discusión:
¿Qué está ocurriendo en esta escena?
¿Cómo crees que se sienten los personajes ahí involucrados?
¿Qué puede estar pasando por sus cabezas?
¿Cómo te sentirías tú si te encontraras en el lugar de la mujer
que tuvo un mal día y no te escucharan cuando intentas
contarlo?

LA COMUNICACIÓN EFECTIVA

Es diálogo

**Para ser un verdadero diálogo
precisa de dos capacidades
fundamentales:**

**Saber expresarse con claridad y
saber escuchar sin juzgar**

Lámina N° 13:

Concepto de Comunicación Efectiva.

Comentarios:

Pedir comentarios y hacer preguntas que refuercen el concepto.

14

¡Amor!
tengo algo
que contarte

Dime...

CLIK
CLIK

Lámina N° 14:

Situación de la vida cotidiana: "NO HAY COMUNICACIÓN EFECTIVA"

Preguntas de apoyo a la discusión:

- ¿Qué está sucediendo en la escena presentada?**
- ¿Cómo crees que se puedan estar sintiendo los personajes implicados?**
- ¿Está presente la Comunicación Efectiva en la escena? ¿Por qué?**
- ¿Cómo te sentirías tú si te encontraras en la situación de la mujer que intenta comunicarse con su esposo y él no deja de ver tele?**
- ¿Conoces alguna otra situación de la vida cotidiana donde no se practique este componente?**
- ¿Cómo podríamos cambiar esta escena e incorporar el componente de la Comunicación Efectiva?**

15

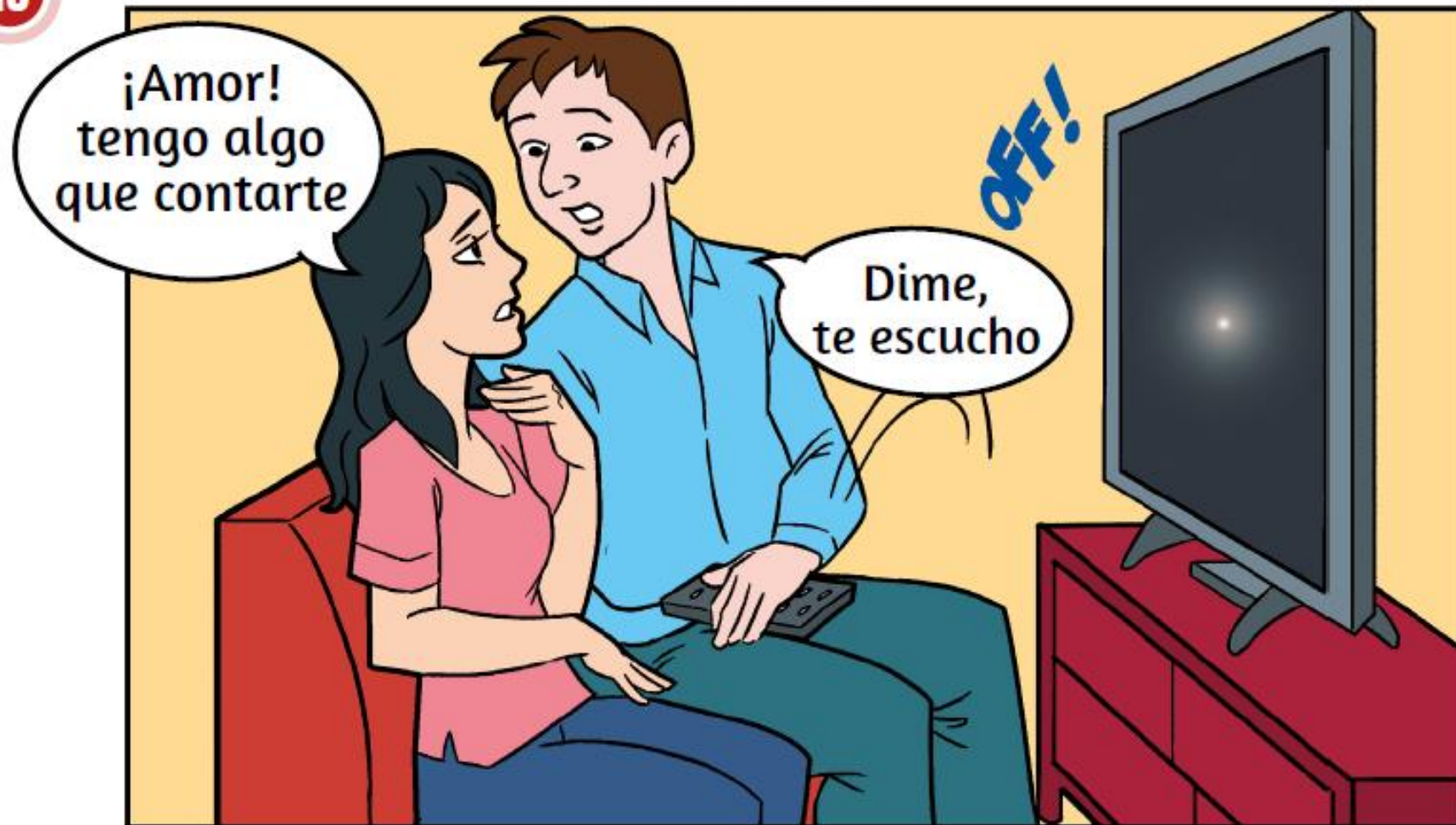


Lámina N° 15:

**Situación de la vida cotidiana: "SÍ HAY COMUNICACIÓN
EFECTIVA"**

Comentarios:

¿Cómo se sentirá ahora la mujer?

Para incorporar la **COMUNICACIÓN EFECTIVA**

en mi trato cotidiano con los y las demás puedo:

- **Escuchar con atención** verdadera a las personas.
- Esforzarme por **decir con claridad** lo que quiero o espero de ellos y ellas.
- **Hablar siempre en primera persona**, haciéndome responsable de lo que digo.
- Si no entiendo algo, **preguntar**.
- **Hablar sobre los hechos**, usando descripciones objetivas de lo que pasó.
- **No juzgar** y evitar hacer comentarios críticos que no aporten algo positivo al otro u otra.

Lámina N° 16:

**Recomendaciones para incorporar la
Comunicación Efectiva en nuestro trato cotidiano
con los y las demás.**

Comentarios:

¿Qué les parecen estas recomendaciones?

¿Serán fáciles de realizar? ¿Por qué?

**¿Se les ocurre alguna otra sugerencia o conducta que podamos
tener en cuenta?**

17

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO EN ESTA ESCENA?



Lámina N° 17:
Dibujo cuestionador / motivador de reflexión sobre la
Negociación para la solución de conflictos.

- Preguntas de apoyo a la discusión:**
- ¿Qué está ocurriendo en esta escena?**
 - ¿Qué pasa cuando dos o más personas tienen gustos o ideas diferentes y no pueden ponerse de acuerdo?**
 - ¿Cómo te sentirías tú si te encontraras en esa situación?**
 - ¿Qué podrías hacer para solucionar la situación?**

Negociación para la Solución de conflictos:

- El conflicto surge cuando dos o más personas no se ponen de acuerdo sobre un punto ya que tienen posiciones distintas.
- La negociación es una estrategia para resolver los conflictos de manera que todas las partes queden satisfechas.
- A través de ella, dos o más personas con intereses diferentes, ceden mutuamente a fin de conseguir resultados satisfactorios para todas las partes.

Quando se negocia no hay vencedores ni vencidos

“TODOS Y TODAS GANAN”

Lámina N° 18:

Concepto de Negociación para la solución de conflictos.

Comentarios:

Pedir comentarios y hacer preguntas que refuercen el concepto.

¿Tener un conflicto con una o más personas es algo negativo? ¿Por qué?

Reforzar la idea de que los conflictos siempre van a formar parte de nuestra vida porque somos seres diferentes unos de otros. Lo importante es cómo resolvemos estos conflictos.



Lámina N° 19:

Situación de la vida cotidiana: “NO HAY NEGOCIACIÓN”

Preguntas de apoyo a la discusión:

¿Qué está sucediendo en la escena presentada?

¿Está presente la Negociación para la solución de conflictos en la escena? ¿Por qué?

¿Llegarán a un acuerdo de esta manera?

¿Cómo crees que se puedan estar sintiendo los personajes implicados?

¿Conoces alguna otra situación de la vida cotidiana donde no se practique este componente?

¿Cómo podríamos cambiar esta escena e incorporar el componente de la Negociación?

¡Yo quiero
ir donde mi
abuela!

¡Yo quiero ir
a la playa!



Lámina N° 20:

Situación de la vida cotidiana: "SÍ HAY NEGOCIACIÓN"

Comentarios:

¿Si siguen los consejos de papá cómo podría terminar la historia?

¿Cómo se sentirán los personajes?

Para mejorar mi capacidad de Negociación y mi comprensión de los conflictos puedo:

- Tratar de **identificar donde está el problema.**
- Resolver los conflictos a través del **diálogo.**
- Tomar en cuenta el **punto de vista de los y las demás** para llegar a una solución.
- Buscar activamente **llegar a acuerdos** y a una solución que sea beneficiosa para todos y todas.
- Mantener el **respeto por las personas** con las que me relaciono en todo momento.

Lámina N° 21:

**Recomendaciones para incorporar la Negociación en
nuestro trato cotidiano con los y las demás.**

Comentarios:

¿Qué les parecen estas recomendaciones?

¿Serán fáciles de realizar? ¿Por qué?

**¿Se les ocurre alguna otra sugerencia o conducta que podamos tener en
cuenta?**

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO EN ESTA ESCENA?



Lámina N° 22:

Dibujo cuestionador / motivador de reflexión sobre el **Trato
Igualitario.**

Preguntas de apoyo a la discusión:

¿Qué está ocurriendo en esta escena?

¿Cómo crees que se sienten los personajes ahí involucrados?

¿Qué puede estar pasando por sus cabezas?

**¿Cómo te sentirías tú si te encontraras en la situación de la persona
que no han dejado pasar por llegar tarde y sin
embargo ve que otra persona que también ha llegado tarde ingresa
sin problemas?**

TRATO IGUALITARIO

Expresa la comprensión y el uso adecuado de las jerarquías y el poder en las relaciones humanas para facilitar la convivencia.

Lámina N° 23:

Concepto de Trato Igualitario

Comentarios:

Pedir comentarios y hacer preguntas que refuercen el concepto.



Lámina N° 24:

Situación de la vida cotidiana: "NO HAY TRATO IGUALITARIO"

Preguntas de apoyo a la discusión:

¿Qué está sucediendo en la escena presentada?

¿Cómo crees que se puedan estar sintiendo los padres y madres de familia con el trato que les está dando el Presidente de la APAFA?

¿Está presente el Trato Igualitario en la escena? ¿Por qué?

¿Conoces alguna otra situación de la vida cotidiana donde no se practique este componente?

¿Cómo podríamos cambiar esta escena e incorporar el componente del Trato Igualitario?

25

Ya se viene el
ANIVERSARIO
del colegio...

Reunión de padres
de familia

...¿Qué
podemos hacer
como APAFA?

Lámina N° 25:

**Situación de la vida cotidiana: "SÍ HAY TRATO
IGUALITARIO"**

Comentarios:

¿Cómo se sentirán ahora los padres y madres de familia?

Para fortalecer mi capacidad de **TRATO IGUALITARIO** puedo:

- Tratar a todos y todas con el mismo interés, **amabilidad y respeto**.
- **No creer tener privilegios** o merecer un trato especial por el hecho de ocupar algún cargo o tener una responsabilidad.
- **Jamás utilizar mi posición** para imponer una norma.
- **Jamás utilizar la frase** : “Es así porque yo lo digo”.
- **Tomar en cuenta** los puntos de vista de todos y todas sin discriminación.

Lámina N° 26:

**Recomendaciones para incorporar el trato
igualitario en nuestro trato cotidiano con los y las
demás.**

Comentarios:

¿Qué les parecen estas recomendaciones?

¿Serán fáciles de realizar? ¿Por qué?

**¿Se les ocurre alguna otra sugerencia o conducta que
podamos tener en cuenta?**